



**שאלון על עיצוב אולמות הקריאה ומתן שירות בבניין החדש  
(מטעם עמותת הקוראים בלבד)**

מרחב אחד לכל אולמות הקריאה (יהדות, כללי, מזרח, שלום, כ"י, נדירים), או אולמות נפרדים?  
שימו לב לנימוקים בעד ונגד וסמנו את האפשרות המתאימה בעיניכם:

| מרחב אחד                                    | הפרדה                                     |
|---|---|
| 1. מאפשר מחקר בינתחומי                      | 1. תוצר קהילת מחקר של העוסקים בתחום מסוים |
| 2. אולם מרכזי מאפשר אינטראקציה בין המשתמשים | 2. פחות רעש                               |
| 3. ריכוז כלים ביבליוגרפיים ושירותי יעץ      | 3. שמירה על ייחוד האוספים הנפרדים         |

**אולם לכתבי עת:**

סמנו אחת משתי האפשרויות:

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. בעד קיומו של אולם לכתבי עת | 2. אין צורך באולם מיוחד לכתבי עת |
|-------------------------------|----------------------------------|

**מפלס אחד, מפלסים נפרדים או כוורת:**

סמנו אחת משלושת האפשרויות:

|   |                  |
|---|------------------|
| 1. מפלס אחד   | 2. מפלסים נפרדים |
| 3. מבנה כוורת (או כוכב)—אולם מרכזי ממנו יוצאות שלוחות שיוקדשו לתחומים או אוספים שונים |                  |

**כיצד יסודרו האוספים?**

סמנו אחת מן האפשרויות הבאות:

|  |                            |
|--|----------------------------|
| 1. לפי נושאים                                | 2. אוסף מרוכז בסדר אלפביתי |
| 3. להשאיר על כנה את השיטה הנהוגה כיום באוק"י |                            |

**סידורי ישיבה**

סמנו את האפשרויות הנראות לכם (אפשר לסמן יותר מאפשרות אחת):

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 1. שורות של שולחנות ארוכים   | 3. אפשרות לתאים מבודדים  |
| 2. שולחנות מרובעים או עגולים | 4. מקום "רעש": חדרים או פינות ישיבה לשניים או לקבוצה עם אפשרות שימוש במחשב |

**ציוד נלווה**

סמנו את האפשרויות הנראות לכם (אפשר לסמן יותר מאפשרות אחת):

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. סורקים                            | 4. מסופי מחשב ציבוריים נייחים לשימוש הקוראים (לזמן מוגבל, או בתשלום) |
| 2. מכונות צילום בסמיכות לאולם הקריאה | 5. השכרת מחשבים ניידים   |
| 3. נקודות חשמל למחשב אישי            | 6. גישה חופשית למאגרי מידע גם מתוך המחשב האישי                       |

**נא להפוך את הדף!**





#### תנאי עבודה

סמנו את האפשרויות הנראות לכם (אפשר לסמן יותר מאפשרות אחת):

|  |  |
|--|--|
| 1. שקט   | 6. כסאות בדגמים שונים לנוחות המשתמשים        |
| 2. בניה אקוסטית  | 7. מערכת מיזוג אוויר תקינה                   |
| 3. תאורה טובה  | 8. מסופים לשימוש באינטרנט לשימוש מוגבל בזמן  |
| 4. מרחבים בהם ניתן לנהל שיחות ולהשתמש בטלפון                   | 9. חדרי שירותים נוחים ונגישים מאולמות הקריאה |
| 5. שולחנות גדולים יותר מאלה הקיימים לפריסת הציוד האישי והספרים | 10. חדר הנקה                                 |

#### צוות יעץ

סמנו את האפשרויות הנראות לכם (אפשר לסמן יותר מאפשרות אחת):

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1. ספרנים ידענים ומומחים בתחומם | 2. עמדת יעץ כללי |
|---------------------------------|------------------|

#### הזמנת וקבלת ספרים

סמנו את האפשרויות הנראות לכם (אפשר לסמן יותר מאפשרות אחת):

|  |
|--|
| 1. זמן המתנה קצר לספרים וכתבי עת המוזמנים מן המחסן |
| 2. הזמנת ספרים ממוחשבת כולל השאלה בינספרייטית      |
| 3. עמדות השאלה עצמית                               |

#### אבטחת אוספים וחפצים אישיים

בחרו אפשרות לכל שאלה:

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. התקנת מצלמות נסתרות: כן / לא | 2. תאי שמירת חפצים אישיים בתשלום כן / לא |
|---------------------------------|--|

#### קפטריה

ציינו את האפשרויות הרצויות:

|   |
|---|
| 1. אפשרות לארוחות: מקום נעים ונוח עם אוכל בריא, טרי ואיכותי במחיר סביר. |
| 2. מתקן מי שתייה בכל קומה עם מים קרים וחמים                             |
| 3. אפשרות לנטילת ידיים  |
| 4. מזנון לקפה ואוכל קל בלבד במחירים נוחים                               |

#### מופעי תרבות

בחרו אחת מן האפשרויות הבאות:

|  |
|--|
| 1. מופעי תרבות הם חלק מתפקידה הציבורי של הספרייה. רצוי להרחיב את הפעילות לקהל הרחב                 |
| 2. לאסור כל פעילות תרבותית שאינה קשורה לספרייה כספרייה (למשל: לאפשר רק תערוכות מאוספי הספרייה)     |
| 3. לקיים פעילות תרבותית לקהל הרחב, אבל לדאוג להפרדה מחלטת בין אזורי הקריאה לבין מיקום מופעי התרבות |

נא לשים את השאלון בקופסה המסומנת





**עמותת הקוראים של הספרייה הלאומית**  
**תוצאות סקר על עיצוב אולמות הקריאה בסה"ל**

**שאלה 1 :**

34% בעד מרחב אחד ; 65% בעד ההפרדה המצויה היום : חלוקה לשלושה אולמות עיקריים, יהדות, מזרח וכללי ולאולמים קטנים המיועדים לאוספי משנה.

**שאלה 2 :**

20% בעד מפלס אחד ; 23% בעד מפלסים נפרדים ; 57% בעד מבנה-אולם בצורת כוורת.

**שאלה 3 : קטלוג :**

38% בעד קטלוג לפי נושאים : 7 בעד סדר אלפאבתי ; 55% מבקשים להשאיר את השיטה הנהוגה על כנה

**שאלה 4 : סידורי ישיבה**

69% בעד שולחנות ארוכים ; 31% בעד שולחנות רבועים או עגולים. 50% בעד קיומם של תאים מבודדים ; 50% בעד 'מרחבי רעש' בהם ניתן לנהל שיחות בקבוצות קטנות תוך שימוש במחשב.

**שאלה 5 : ציוד נילווה :**

95% מבקשים נקודות חשמל למחשב אישי

91% מבקשים גישה חופשית למאגרי המידע גם מתוך המחשב האישי

90% מבקשים מכונות צילום בסמוך לאולמות הקריאה

82% מבקשים סורקים

58% מבקשים מסופי מחשב ניידים להשכרה

19% מבקשים מחשבים ניידים להשכרה

**שאלה 6 : תנאי עבודה**

90% מבקשים שקט

84% תאורה טובה

78% חדרי שרותים נוחים ונגישים

87% מערכת מיזוג תקינה





60% מרחכים בהם ניתן לנהל שיחות בטלפון נייד

44% שולחנות גדולים יותר מאלה הקיימים

43% בניה אקוסטית

41% כסאות בדגמים שונים

39% מסופים לשימוש באינטרנט לזמן מוגבל

31% חדר הנקה

שאלה 7 :

מספר שווה של קוראים בקש ספרנים מומחים ועמדת יעץ-כללי

שאלה 8 :

מספר שווה של קוראים בקש זמן המתנה קצר לספרים והזמנת ספרים ממוחשבת. 35% בקשו עמדות השאלה עצמאיות.

שאלה 8 :

68% בעד מצלמות נסתרות; 32% נגד.

שאלה 9 : קפטריה

74% בעד מתקן מי שתיה חמים וקרים בכל קומה

70% בעד אפשרות לארוחות

58% בעד מקום לנטילת ידיים

40% בעד מזנון לקפה ואוכל קל

שאלה 10 : מופעי תרבות

13% בעד קיום מופעים

13% מבקשים לאסור כל פעילות תרבותית שאינה קשורה לספרייה כספרייה (היינו, בעד תערוכות בלבד).

74% בעד קיום מופעים אולם דורשים לדאוג להפרדה מוחלטת בין איזורי הקריאה לבין מיקום מופעי התרבות

