

סיכום המפגש המיוחד של עמותת הקוראים במסגרת הקונגרס העולמי למדעי היהדות

30 ביולי 2013

כ"ג תמוז תשע"ג

דברי נציגי העמותה :

יו"ר העמותה נדיה זלדס הודתה להנהלת הספרייה ולנציגיה אורלי סימון (ראש אגף שירותי קהל) ונחום זיטר (ראש תחום שירותי יעץ) על שיתוף הפעולה עם העמותה וסיכמה חלק מהפעילות שלנו :
--מפגשים שוטפים עם ההנהלה
--פעילות למען שיפור השירות הניתן לקוראים
-- תגובתנו לחלוקת הספרים
-- הערכתנו למפעל פינוי המחסנים בגבעת שאול
--המאבק המוצלח להחזרת תצוגת כתבי העת
נדיה ציינה שחלק מראיית העמותה את תפקידה היא כ"כלב שמירה" שנועד להבטיח את רמתה האקדמית של הספרייה. מפני שהעמותה מייצגת את הקוראים הקבועים בספרייה ואלה מטבע הדברים ברובם אנשי מחקר על כן חרדים לפן האקדמי.

לוי יצחק קופר, חבר ועדת הביקורת, הדגיש את הרצון לשיתופי פעולה בין הקוראים לבין ההנהלה גם בבניין הנוכחי וגם בתהליך של בניית הבניין החדש.

דברי נציגת ההנהלה אורלי סימון :

שיתוף פעולה :

אורלי סימון פתחה בהסבר שההנהלה מבקשת להגיע לקהלים חדשים אבל גם הדגישה את רצון ההנהלה בשיתוף פעולה מלא עם קהל הקוראים הנוכחי. היא הטעימה את הצורך במשוב מהקוראים על שירותים ומערכות חדשות כגון 'מרחב' ו'עיתונות יהודית היסטורית'. היא ציינה את השקעת הספרייה במאגרי מידע יקרים ותהתה מדוע השימוש בהם כה נמוך.
אורלי הדגישה שקולה של העמותה וקולם של הקוראים חשובים בעיניה והיא תשמח לקבל הערות.
אורלי גם הזמינה את הקוראים לעיין ב"פרוגרמה" (שנמצאת באתר הספרייה) ולהפנות שאלות.

דיגיטציה :

בחודש יולי הספרייה קיימה התייעצות עם מומחים מהעולם בנוגע לאסטרטגיית התוכן הדיגיטלי : סריקת כתבי יד ; ארכיונים ; עיתונות ; ספרים .

שאלות מהקהל על מגוון נושאים :

--כתבי יד :

פרופסור קולט סירט שאלה על מקומם של כתבי היד (בעיקר העבריים) בספרייה. היא העירה על חשיבותם של כתבי היד ועל הקיטלוג החסר. קולט גם ציינה שראוי להציג את כתבי היד לקהל הרחב.

אורלי ציינה שבבניין החדש מתוכנן אולם לאוספים מיוחדים ודווחה על פרויקט סריקת כתבי-יד. היא תבקש מאביעד סטולמן (אוצר יהדות) לעדכן אותנו על פרויקט זה עם הבשלתו ועל העלאת אלפי כתבי היד (כולל אלה של הספרייה) לאינטרנט. הספרייה מגבשת בימים אלה תכנית אב למכון לתצלומי כתבי יד שתיושם בשנים הבאות (בין שלוש לחמש שנים).

--"הליבה"

פרופסור דבורה ברגמן ציינה את חשיבות התמחות הספרייה בנושאים מרכזיים כגון יהדות, אסלאם וישראל אבל הדגישה את הצורך בהגדרה רחבה של מדיניות האוספים בשל חוסר האפשרות לחקור נושאים ביהדות ללא מחקר כללי. דבורה גם התלוננה על הדרישה לתשלום עבור השאלה בין-ספרייתית בכלל ובין-לאומית בפרט. אורלי ציינה שהספרייה שוקדת על הנגשת החומר דרך האינטרנט. הספרייה גם בוחנת את האפשרות שחלק ממאגרי הספרייה שהיום זמינים רק בספרייה יהיו זמינים ל-affiliated readers גם מהבית. אורלי הזכירה שוב את השימוש הנמוך במאגרים.

--"שיתוף הציבור"

פרופסור קימי קפלן הצביע על תופעת "שיתוף הציבור" בתכנון פרויקטים ציבוריים: המתכננים פונים אל הציבור בבקשה לספק הצעות ומידע פרקטי החשובים לעיצוב הבניין. קימי טען ששיתוף כזה מתאים לתהליך תכנון ועיצוב הבניין החדש. הוא התייחס למסה קריטית של משתמשים קבועים בספרייה. קימי גם העיר על ההתנגשות בין ההכנות לתכניות תרבות ובין צרכי הקוראים הקבועים.

--"ספרנים מקצועיים"

פרופ' קפלן ואחרים העלו את סוגיית היעלמותם של הספרנים המקצועיים מאולמות הקריאה והעברתם למשרדים מרוחקים. צוין שהספרנים המקצועיים היו מעבירים מידע בעל ערך מוסף לקוראים לא רק כשנשאלו אלא גם בעת שינוע הספרים. הועלתה גם בעיית פרישתן של הספרניות הוותיקות באוקיי"י בסתיו ושאלת מי יחליף אותן. אורלי ציינה את הקושי כיום למצוא ספרנים מנוסים. הוא מסרה שהספרייה מעוניינת גם בסטודנטים שסיימו תואר שני בתחומים הרלוונטיים אשר מוכנים לעבור הכשרה מתאימה כספרנים.

לסיכום: היה דיון חיובי. שתי נקודות עיקריות יצאו במפגש

--הספרייה מעוניינת מאד במשוב על תוכנות ואתרים שהיא משיקה ומברכת על הייצוג של עמותת הקוראים.

--אורלי תעביר לגורמים הרלוונטיים את הבקשה לשיתוף הציבור בתהליך תכנון הבניין החדש.