



פרוטוקול האסיפה הכללית של עמותת הקוראים בספריה הלאומית

11.6.2017

נוכחים: דן ביתן, דינה אורדן, נדיה זלדס, כנה ורמן, עדיאל קדרי, איוון פרידמן, ברכה יניב, בנימין ריצ'לר, לוי קופר

החלטות האסיפה:

האסיפה בחרה בדינה אורדן כיו"ר האסיפה
האסיפה אישרה את הדו"ח הכספי לשנת 2016
האסיפה אישרה את דו"ח פעילות העמותה בשנים 2016-2017
האסיפה בחרה בכנה ורמן כיו"ר ועד העמותה
האסיפה בחרה בחברי הוועד: נדיה זלדס, דינה אורדן, דן ביתן, בנימין ריצ'לר
האסיפה בחרה את חברי ועדת הביקורת: מרדכי נחמני ולוי קופר

נושאים שנדונו באסיפה:

1. בדיקה של סיכומי המפגשים עם אלחנן ריינר (אוגוסט 2016) ועם אורלי (ינואר 2017) העלתה שבקשות שהועלו בפניהם טרם נענו.

א. אלחנן:

*טרם נפתרה בעיית הרעש באולמות ארדון. המצב אף הוחמר (בשבוע לפני קיום האסיפה נאלצו הקוראים לשאת קולות תיפוף במהלך כל שעות אחר הצהריים במסגרת ההכנות למופע של קוטנר)
*רמת הדיגיטציה. עדיין אין פיקוח על המבצעים.. חסרה בדיקת איכות לאחר הביצוע.
*טרם נקבעה מדיניות הגיונית וברורה באשר להעברת ספרים למחסן המרוחק. עדיין מצויים במחסן המרוחק ספרי יעץ וספרי יסוד.

שיפורים



חל שיפור בהקפדה על החזרת הספרים למקומם המדויק על המדף

ב. אורלי:

*אתר הספרייה אינו ידידותי לקורא. לא נבנו הדרכות מקוונות למאגרי מידע. הקורא הפשוט מחמיץ מאגרי מידע ואוספים מקוונים אחרים.
*לא הותקנה הזמנה אלקטרונית לחדרי הלימוד
*תחזוקה: עדיין ההנהלה מגלה אוזלת יד בכל הנוגע לתחזוקה ולניקיון. מנורות שרופות אינן מוחלפות; הזרם במקררי המים – זרזיפי. תשתית חדרי השירותים רעועה; מכשירי הזיהוי של ספרים בכניסה לאולמות אינם משוכללים דיים; לעיתים קרובות מדי הם מצפצפים משום שהספרנים שוכחים להשתיקם.

שיפורים

חל שיפור בהתנהגות הילדים שמגיעים לאולמות הקריאה במסגרת הפעילות של אגף החינוך. התקבל דווח מקורא שהנכד שלו מאד התרשם מהביקור בספרייה.

2. בעיות חדשות:

א. נמען: אלחנן

*מאגרי מידע וכלים ביבליוגרפיים מקוונים שנרכשו בעבר אינם עומדים עוד לרשות הקוראים. הנהלת הספרייה החליטה לא לרכשם מטעמי חיסכון. מאידך גרסאות בצורת ספר גם לא זמינים.
*חדר מוסיקה: המצב בלתי נסבל. בשל החלטתה הנחרצת של אורלי שלא להפריד בין תלמידי הישיבה הצופים בסרטים (פורנוגרפים) ובין חוקרים ובשל סירובה להקצות אגף לחוקרים בלבד

-לחוקרים חסרות עמדות עבודה

-דעתם מוסחת תדיר מקולות הצחוק וההנאה שעולים מ'עמדות הקולנוע'

-האולם הפך למסעדה בזעיר אנפין

*תזווה מתמדת של ספרים באולם קריאה יהדות

-היעדר שילוט בהיר וברור (הנחוץ במיוחד לאור התזווה הבלתי פוסקות)



ב. נמענה : אורלי

תהליך הזמנת ספרים שהם חלק מסדרה והזמנת כתבי עת עדיין מסורבל. לעיתים אתר הספרייה אינו מאפשר הזמנה רגילה כלל (אף שהפריט מופיע). לעיתים הקורא נדרש להזמין את הסדרה כולה או את כלל החוברות שהתפרסמו בשנה המבוקשת.

3. הבלוגים מטעם הספרייה – אינם ברמה נאותה בהתחשב בעובדה שעומדים לרשות הכותבים החוקרים הטובים ביותר בעולם

4. הבניין החדש:

דן ביתן וסוזן פריימן נפגשו עם ועדת תכנון הבניין החדש. דן דיווח על הפגישה. הצביע על הבעיות הבאות:

- לא יהיו די מקומות חנייה
- לא מתוכננת תחבורה ציבורית נאותה
- טרם ברור מקומו ומקומם של אגף אגפי היעץ
- לא מתוכננים 'מרחבי רעש' בצמוד לאולמות הקריאה. משמע חברי 'קהילת הספרייה' לא יוכלו לנהל שיחה מזדמנת, להעביר מידע ולהתייעץ תוך עיון בספרים מאולמות הקריאה
- אלא אם הזמינו מראש חדר לימוד
- לא מתוכננים תאים לוקרים שמהם יוכל הקורא לאסוף את הספרים שהזמין מהמחסן ללא סיוע של ספרן
- לא נעשה מאמץ לתכנן חוצץ שימנע מעבר רעש מעמדות הספרנים לאולם
- אין ודאות שבבניין החדש יהיו מספיק חדרי שירותים

הוחלט ליזום מפגשים עם אורלי ואלחנן בעתיד הקרוב מאד. הוחלט להתעקש על קיום מפגש עם מתכנני הבניין כדי לעקוב אחר תכנון אולמות הקריאה.

אנו מודים לכם על תמיכתכם ונשמח לקבל הצעות.