



סיכום מפגש עם חברי הנהלת הספרייה
21.12.2017

נוכחים:

נציגי ההנהלה: אורלי סימון; תומר חדד; נחום זיטר
נציגי ועד העמותה: דן ביתן; דינה אורדן; בנימין ריצ'לר; כנה ורמן; נדיה זלדס
במפגש הועלו נושאים הנוגעים לבניין הנוכחי ולבניין החדש ולקביעת מדיניות בתחומים שונים.

א. אולמות הקריאה: ספרים וספרנים

1. מדיניות בחירת ספרים לאולמות הקריאה
דן שאל מי קובע את המדיניות שעל פיה נופלת ההחלטה אלו ספרים יוצבו באולמות הקריאה. הוא טען שקיום אולמות קריאה מחייבת את הספרייה להנהיג מדיניות שתנחה אותה והעיר שהשאלה רלוונטית גם לבניין הקיים וגם לבניין החדש.

תגובתו של נחום: מדובר במדיניות קצרת טווח ומדיניות ארוכת טווח.
א. מדיניות קצרת טווח:

- * נעשה מאמץ לריענון מתמיד.
- * מתקיימת התייעצות רצופה עם הספרנים ועם האוצרים.
- * מתנהל מעקב יומי אחר הספרים שנעשה בהם שימוש.
- * בוצע דילול של כתבי עת בשפות לוועזיות (למעט אנגלית). כתבי עת שאינם פעילים מזה 30 שנה – ירדו למחסן, לאחר בחינה ספציפית של חשיבותם למחקר.
- * בוצע דילול פרטני של ספרים.
- * הוחלפו מהדורות ישנות במהדורות חדשות.
- * נוצרו תתי-נושאים חדשים (ביהדות) (דוגמא: תב – ביטחון).

ב. מדיניות ארוכת טווח:

* הוחלט לקיים פגישה מיוחדת בנושא.

2. אולם קריאה כללי

תוך כדי השיחה התברר שבאולם קריאה כללי אין ספרן/ית או איש/אשת יעץ (ומכאן גם שאין מי שיזום ויבצע החלטות באולם זה). ההנהלה לא הבהירה מדוע אין באולם קריאה כללי ספרן/ית או איש/אשת יעץ.

3. הכשרת עובדי דלפקי השירות

חברי הוועד העירו על הצורך לתגבר את ההכשרה לסטודנטים שעובדים בדלפקי השירות. אורלי ונחום דיווחו שנעשו מאמצים והוכנה חוברת הדרכה וחניכה שמלווה כל עובד דלפק חדש מרגע כניסתו לתפקיד. תומר העיר שתדריכים שוטפים נערכים לעובדי הדלפק לצד הדרכות מקצועיות בתחומי האוסף. עם זאת הודו שקשה לרכוש ידע כה רחב היקף בזמן קצר.



II הבניין החדש

1. נציגים לוועדת התכנון

* אורלי הסכימה שנציגי הוועד, דן ביתן וסוזאן פריימן, ימשיכו להיות מוזמנים לפגישות עם אפרת (האחראית לוועדת התכנון). לגבי קבוצה של חוקרים (שמחה עמנואל, אלישבע באומגרטן וכנה ורמן) שזומנה לייעץ לספרייה בנושא עיצוב האולמות בבניין החדש נמסר שהוועדה הזו סיימה את תפקידה.

2. תחבורה

* דן העלה את שאלת התחבורה לבניין החדש. מסתבר שהרכבת הקלה לא תעבור ליד הספרייה. דן תהה אם אנשי התכנון מודעים לבעיה ושוקלים התקנת מגרש חנייה שיהיה בו די מקום למכוניות הקוראים.

3. אולם רעש

* עלתה השאלה האם מתוכנן 'אולם רעש' בצמוד לאולמות הקריאה, בנוסף לחדרי הלימוד. הנושא היה בדיון ואורלי מסרה שבעקבות ההערות שלנו השאלה תועלה שוב.

III הבניין הקיים

1. אכילה במרחבים ציבוריים (מחוץ לקפטריה)

נדונה הבעיה של ניצול הכורסאות והכיסאות באולם חלונות ארדון ל'פתיחת שולחן'; אכילת ארוחות, כריכים וכל מיני תרגימא. הוער שבעיה זהה קיימת בקומת הכניסה. חברי הוועד טענו שהאכילה והבליסה במקומות אלה מבזים את הספרייה בעיני המבקרים. בקשו להציב שלטים האוסרים אכילה ושתייה באזורים הציבוריים מלבד בקומת הקפיטריה.

הוברר שמדיניות הספרייה אינה אוסרת אכילה ושתייה באזור ארדון. עם זאת אורלי תבדוק את העניין ותבחן פתרונות נאותים.

2. נקיון ותחזוקה

נדונה הבעיה של ניקוי השירותים ותחזוקם. אורלי ותומר השיבו שהספרייה מחויבת לחברת הקבלן שהאוניברסיטה מעסיקה. חברי הוועד תהו מדוע אי אפשר לשנות את תנאי החוזה או לבטלו אם הקבלן אינו עומד בתנאים, וכן הציעו להגביר את רמת הפיקוח על הקיים. אורלי הבטיחה לבדוק מה ניתן לעשות. עלה גם נושא ניקיון אולמות הקריאה, אבק בשולחנות וניקיון הרצפה.

3. מחסור בחדרי שירותים

עלתה הבעיה של מחסור בחדרי שירותים, בעיקר לאור העובדה שההנהלה יוזמת הבאתן של קבוצות רבות לספרייה במהלך היום והערב. לכל הפחות מצופה להגביר את היקף הניקיון בשעות עומס הללו. אורלי ענתה שמודעים לבעיה ושכאופן טבעי לא ניתן לעשות הרבה בעניין.

אנו סבורים כי ניתן להקדיש מאמץ יותר גדול למציאת פתרונות.



4. בעיות ברשת החשמל

רשת החשמל:

א. שתי שורות באולם הקריאה הכללי היו מנותקות מרשת החשמל במשך שלושה ימים. העובדים באולם לא דיווחו על הבעיה והיא לא טופלה במהירות. חברי הועד טענו שעל המערכת להגיב במהירות רבה יותר. אורלי דחתה טענה זו בהסבר שלרוב הבעיות מדווחות ומטופלות בזמן סביר.

ב. הועד שבאולם קריאה יהדות מזה כחצי שנה לפחות אין תאורה מעל שורת ספרי היעץ. אורלי ותומר הבטיחו לטפל בנושא.

התאורה תוקנה במרץ 2018.

ג. דינה תמהה מדוע לא הוצב הפרוז'קטור באולם קריאה יהדות שנועד לפתור את המחסור בתאורה בימים הקצרים של החורף. הפרוז'קטור היה אמור להיות מוצב בחודש אוקטובר ועתה סוף דצמבר. אורלי הודתה שאכן היה צריך להציב את הפרוז'קטור והבטיחה שהנושא יטופל.

הפרוז'קטורים הוצבו בחודש ינואר 2018.

ד. בתגובה לסעיפים א-ג: כנה טענה שמדובר בכשל מובנה. אין ברשת העובדים המורכבת שיצרה ההנהלה אדם שאחראי לראייה כוללת של המצב באולמות הקריאה. אורלי דחתה את הטענה בתוקף רב ודיווחה שהמערכת הקיימת כוללת 28 אנשים שמשרתים את אולמות הקריאה והקוראים. אורלי ותומר העירו שלכל אולם יש רכז שירות הממונה על השירות הניתן בדלפק ועל פניות שונות. התברר שחלק מחברי הועד אינם מכירים את רכז השירות. פרטי הרכזים השונים בכל האולמות מצויים באתר הספרייה.

5. מכונות צילום

חברי הועד טענו שהשרות אינו מקצועי. אורלי ותומר דיווחו שכעת מחליפים לצידו חדש. דן האיץ בהם לעמוד על כך שהחווה עם המפעיל יבטיח שירות ראוי, מהיר ומקצועי.

6. חברי הועד העירו על בעיות תחזוקה וניקיון כלליות ועל העדרה של כתובת אחת מסודרת לבעיות שצצות. אורלי ותומר ציינו שהכתובת היא רכזי השירות באולמות, תומר ואורלי.

IV אולם מוזיקה

נדונה הבעיה המוכרת זה מכבר של שימוש לא ראוי שעושים תלמידי ישיבה באולם מוזיקה. הסרטים הפונוגרפים המוקרנים שם על המסכים כמו גם הצפיפות הבלתי סבירה מונעים מאנשי מקצוע לעבוד במקום.

אורלי דיווחה שנעשים ניסיונות לפקח. נחום דיווח שבאולם הקטלוגים הורד השמע מכמה מסופים, פעולה שהקלה באופן משמעותי על בעיית הצפיפות. כן דיווח על פיקוח והתערבות קב"ט הספרייה שמואל גיא שעוקב אחר השימוש שנעשה במסופים. הן נחום הן אורלי הסכימו שיש להדריך את הצוות העובד באולם מוזיקה להפגין קשיחות כנגד שימוש לא נאות. הועלתה אפשרות של הנפקת כרטיסים כמו בספרייה הציבורית בנו יורק שיאפשר מעקב אחרי מי שמשתמש בשירותי הספרייה וגם האפשרות של הזמנת זמן שימוש במחשבים.



V אירועים בספרייה ופעולות מחלקת החינוך

- * חברי הועד העירוני שהנהלה לא תמיד עומדת בהבטחתה להזהיר את הקוראים מפני קיומם של אירועים שמייצרים רעש חזק מהרגיל.
- * דן הציע לנעול את הפסנתר כדי למנוע מקבוצות הילדים המציפות את הבניין מלנגן בו (דיווח שיונתן הקטן' הוא היצירה המושמעת ביותר).
- * חברי הועד העירוני שאנשי צוות החינוך בספרייה פועלים להביא קבוצות רבות של ילדים ואולם אינם דואגים להציב להם גבולות. נראה שאנשי צוות החינוך אינם מודעים לעובדה שהספרייה אינה רק מתנ"ס לאומי אלא כוללת גם אולמות קריאה וקוראים. הוצע להכין רשימת כללים ולהעבירה למורים ולמלווים של הקבוצות עוד בטרם הגיעם לספרייה. הוצע לצרף נציג נוסף של הספרייה לכל קבוצה.
- * כנה העירה (שוב) שמראה הבמה באולם חלונות ארדון עלובה ומבישה.
- * חברי הועד העירוני על טרדה שיוצרות קבוצות של תלמידי יב המגיעות לספרייה כדי לאסוף חומרים עבור עבודות ומטלות. התלמידים אינם מודעים לכללי התנהגות בספרייה. יתר על כן, הקבוצות גדולות מאד וזקוקות בו זמנית לאותם ספרים. ביקורן הופך אפוא למשא ומתן אינסופי בינם ובין עצמם ומשא ומתן מתמיד בינם ובין הספרנים.
- * ההרצאות ביו-טוב: חברי הוועד הציעו שכל אירוע תרבות יצולם ויועלה לאתר. חברי הועד לא היו מודעים לערוץ היוטיוב של הספרייה ולתכנים הרבים המועלים אליו.
- * אורלי תבדוק אפשרות לקיים מפגש עם אגף תרבות וחינוך על מנת לפתוח שיח על הנושאים שעלו עם הנהלת האגף.

VI אתר האינטרנט של הספרייה

חברי הועד העירוני על הצורך בפרסום מסודר של מאגרי מידע העומדים לרשות הקוראים והדרכה מקוונת בדבר השימוש בהם. דינה העירה שמודל אפשרי הוא ה- virtual reference shelf של ספריית הקונגרס שכוללת בנושאים מסוימים שתי רמות, כללית ואחר כך מקצועית. נחום דיווח שהשנה, לאחר הפסקה בת שלוש שנים (2014-2017) עודכנה רשימת המאגרים. דיווח על בעיה של רכישת מנויים למאגרים וכתבי עת דיגיטליים. המנוי נעשה דרך ספק וישנה תזווה מתמדת ברשימת המאגרים וכתבי העת שנכללים במנוי מבלי שהספק מעדכן את הספרייה.

VII תקציב הספרייה

עלתה השאלה האם יש גישה ציבורית למידע על תקציב הספרייה וחלוקתו. אורלי הבטיחה לברר את השאלה עם מנהל הספרייה, מר אורן ויינברג.

VIII חדרי לימוד

שוב עלתה השאלה האם ניתן לפתח הזמנה אלקטרונית כדי להבטיח שימוש יותר שוויוני של חדרי הלימוד. הנושא נמצא בבדיקת פתרונות קיימים.